

## COMUNICATO STAMPA

VIII edizione del Premio EQUITA per Brera: quattro vincitori e tre menzioni d'onore per valorizzare gli studenti dell'Accademia di Brera

Nell'anno del 250° anniversario della Scuola di Pittura, continua la partnership tra EQUITA e l'istituzione culturale meneghina

Milano, 27 maggio 2026

Fondazione EQUITA, ente del terzo settore, rinnova il suo impegno verso la didattica e la ricerca nelle discipline artistiche ospitando negli uffici di Milano l'ottava edizione del Premio EQUITA per Brera.

Nato nel 2018 come parte del più ampio progetto di collaborazione tra EQUITA e Accademia di Belle Arti di Brera, il premio vuole supportare e promuovere gli studenti e i giovani artisti dell'istituzione culturale meneghina, valorizzando il loro talento.

**Andrea Vismara, Presidente di EQUITA e Presidente di Fondazione EQUITA, ha commentato:** *"La bravura ed il talento di queste ragazze e ragazzi ci ha stupito, ancora una volta. Ogni anno diventa sempre più difficile scegliere i vincitori. Complimenti a tutti gli studenti e all'Accademia per il continuo impegno nella formazione e nella valorizzazione del talento".* Vismara ha poi aggiunto *"Essere al fianco di un'istituzione come l'Accademia ci rende orgogliosi, specialmente in occasione del 250° anniversario. Quest'anno il nostro impegno si accresce ulteriormente: nei prossimi mesi presenteremo il primo di tre volumi dedicati al racconto di questo quarto di millennio della Scuola di Pittura, un giusto riconoscimento per una istituzione eccellente che merita di essere valorizzata al meglio".*

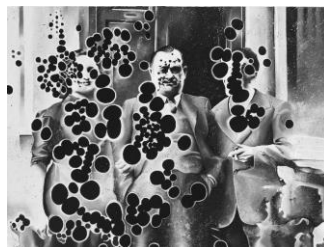
Quest'anno, a vincere il **Premio EQUITA per Brera** sono state le opere di **Elisabetta Borghetti, Mattia Fusi, Farnaz Nematzadeh** e **Lisa Scarella**, scelte da una giuria mista EQUITA, Accademia di Belle Arti di Brera ed Editoriale Domus, tra 24 proposte di altrettanti studenti.



**Elisabetta Borghetti**  
"Scenario Chimerico"



**Mattia Fusi**  
"Groviglio emotivo"



**Farnaz Nematzadeh**  
"The Anatomy of Absence"



**Lisa Scarella**  
"Dàimon"

Agli studenti **Matteo De Marco**, **Daria Mikhailova** e **Nayma Zulli** è stata attribuita una **menzione d'onore** per gli eccellenti lavori svolti.



**Matteo De Marco**  
*"Sentiero tra il cimitero e  
Via Brigate Partigiane"*



**Daria Mikhailova**  
*"Orizzonte altrui"*



**Nayma Zulli**  
*"All the things are - Hal Galper"*

Come per le edizioni precedenti, le opere vincitrici saranno acquistate da EQUITA e verranno esposte presso gli uffici di Via Turati 9 a Milano, entrando ufficialmente a fare parte della **collezione privata dedicata all'iniziativa**.

Il Premio EQUITA per Brera di quest'anno si inserisce all'interno di una ricorrenza importante per l'istituzione culturale milanese: il **250° anniversario dell'Accademia di Brera**. Tra le numerose iniziative dedicate a questo storico traguardo, nei prossimi mesi Fondazione EQUITA e Accademia di Brera presenteranno infatti **il primo di tre volumi dedicati al racconto della Scuola di Pittura**, progetto fortemente voluto da EQUITA per consolidare la partnership tra le due istituzioni.

\* \* \*



Fondazione EQUITA è un ente del terzo settore che nasce nel 2022 per volontà di alcuni manager del Gruppo EQUITA, la principale investment bank indipendente italiana. L'obiettivo della Fondazione è istituzionalizzare le attività svolte da EQUITA in ambito sociale, culturale, e di promozione della cultura finanziaria. L'impegno si estende a diverse aree di interesse, con un focus prevalente sui giovani, sulla valorizzazione del talento, della cultura, dell'arte, e sull'aiuto concreto alla comunità e al territorio.